



Welkom bij de derde nieuwsbrief van Labyrinth in 2026!

Welkom bij alweer de derde nieuwsbrief van 2026! Het is een hete zomer geweest, maar bij Labyrinth heeft er niemand stilgezeten. We geven je daarom graag een update over wat wij de afgelopen maanden allemaal hebben gedaan.

In de spotlight staat een van onze participatieve onderzoeksmethodes: Photovoice. Ook zetten we onze interviewers graag in het zonnetje. We delen daarom graag een paar van hun verhalen en ervaringen. Ook delen we meer over onze bewonersonderzoeken en staan we stil bij de impact die onderzoek kan hebben.

Veel leesplezier!

CO-CREATIE PHOTOVOICE

Hoe kun je mensen op een laagdrempelige manier ruimte geven om hun ervaringen, leefomgeving en dagelijks leven te delen? Niet iedereen kan of wil deze ervaringen gemakkelijk onder woorden brengen. Beelden kunnen hierbij een andere ingang bieden. Photovoice sluit hierop aan doordat deelnemers zelf foto's maken om zichtbaar te maken wat voor hen belangrijk is.

Wat is Photovoice?

Photovoice is een participatieve onderzoeksmethode waarbij deelnemers zelf foto's maken rondom een bepaald thema of een onderzoeksvraag. Een deelnemer kan bijvoorbeeld een foto maken van een plek die belangrijk voor hem of haar is, een voorwerp dat een bepaalde betekenis heeft of een situatie die iets zegt over het dagelijks leven. Deze foto's dienen als uitgangspunt voor een gesprek over het onderzoeksthema. Zo kunnen deelnemers aan de hand van de gemaakte foto's toelichten hoezo het betreffende motief is gekozen en welk verhaal erachter zit. Hierdoor ontstaat een gesprek waarin de deelnemer zelf betekenis geeft aan het beeld. De foto's bieden houvast voor de deelnemers en kunnen helpen onderwerpen bespreekbaar te maken die moeilijk in woorden te vatten zijn.

Photovoice als participatieve methode

Bij Photovoice-projecten krijgen deelnemers een actieve en betekenisvolle rol binnen het onderzoeksproces. Waar de onderzoeker bij veel traditionele methoden vooraf bepaalt welke vragen worden gesteld en welke thema's worden besproken, biedt Photovoice ruimte voor de eigen inbreng en perspectieven van de deelnemers. Zij zijn niet alleen het onderwerp van onderzoek, maar leveren zelf beelden en verhalen aan die richting kunnen geven aan de resultaten. Deelnemers krijgen ruimte om vanuit hun eigen perspectief te bepalen wat belangrijk is en wat zij willen laten zien.

Nadat de foto's zijn gemaakt en besproken, kunnen de deelnemers ook worden betrokken bij het interpreteren van de resultaten. Zo vinden de photovoice sessies meestal in groepsverband plaats, waarbij meerdere deelnemers hun foto's en de bijhorende verhalen presenteren. Gezamenlijk kunnen zij vervolgens conclusies trekken over de resultaten en zijn zo betrokken bij verschillende fases van het onderzoeksproces. Dit maakt Photovoice bijzonder geschikt voor onderwerpen waarbij persoonlijke ervaringen en perspectieven centraal staan.

Photovoice is een onderzoeksmethode waarbij fotografie wordt gebruikt om mensen hun eigen ervaringen en perspectieven te laten delen. Deelnemers maken zelf foto's rondom een bepaald onderwerp en vertellen vervolgens wat deze beelden voor hen betekenen.

De kracht van de methode zit vooral in de combinatie van beeld en verhaal. Een foto maakt een ervaring zichtbaar, terwijl het gesprek duidelijk maakt welke betekenis de deelnemer eraan geeft. Hierdoor kunnen persoonlijke ervaringen op een concrete en toegankelijke manier naar voren komen. Omdat deelnemers zelf bepalen wat zij laten zien, kan Photovoice bovendien perspectieven zichtbaar maken die in meer traditionele vormen van onderzoek gemakkelijk over het hoofd worden gezien. Daarmee biedt de methode een interessante manier om mensen niet alleen te bevragen, maar hen ook te laten laten zien hoe zij de wereld ervaren.

[Lees meer!](#)



Veerkracht in de flat en wijk

Door bewoners meer met elkaar te verbinden, eigenaarschap te stimuleren en de leefomgeving te verbeteren, groeit de **veerkracht** in een flat of wijk stap voor stap. Maar hoe pak je dit **concreet** aan?

[Lees meer!](#)



Verhaal achter het interview

Twee interviewers delen hun ervaringen tijdens het onderzoek **Samenleven in Nederland**, waarbij ze vertellen over bijzondere ontmoetingen, persoonlijke gesprekken en wat ze van het werk leren.

[Lees meer!](#)



Draagvlakmeting voor woningcorporatie

Tijdens de **draagvlakmeting** voor Woonin kozen we ervoor om **meertalige** interviewers in te zetten. Dit helpt om de drempel te verlagen voor diverse bewoners.

[Lees meer!](#)



Impact van ons onderzoek

In opdracht van de **UvA** hebben we vorig jaar onderzoek gedaan naar hoe mensen informatie willen ontvangen tijdens een gezondheids crisis. Er is nu een **toolkit** gecreëerd met daarin richtlijnen voor effectieve communicatie.

[Lees meer!](#)



Tussen twee werelden in

In ons nieuwste **blog** deelt onderzoeker en veldwerkcoördinator Siyi haar ervaringen bij Labyrinth. Ze vertelt over het werk dat ze doet voor het project Samenleven in Nederland en het aansturen van haar **Chinese interviewteam!**

[Lees meer!](#)



Labyrinth buiten kantoor

Tijdens ons teamuitje in Den Haag deelden we kennis over participatief onderzoek, ontdekten we de stad vanaf het water en sloten we de dag samen af op het strand. Een mooie combinatie van inspiratie, ontspanning en verbinding!

[Lees meer!](#)

Onze nieuwe medewerkers

Ting Wang - Junior onderzoeker



Ting Wang heeft een achtergrond in de cognitieve psychologie en is nieuwsgierig naar wat mensen beweegt. In het restaurant van haar ouders ontmoette ze al jong mensen met uiteenlopende achtergronden, wat haar liefde voor mensen en hun verhalen voedde. Vraagstukken rondom identiteit, migratie en diversiteit spelen al haar hele leven een rol, en ze weet hoe waardevol het is als mensen zich gezien en gehoord voelen.

Robyn van der Steen & Céline Vis - Stagiaires



Robyn van der Steen is onlangs gestart als stagiaire onderzoeker. Tijdens de master 'Engaging Public Issues' wekte haar interesse voor het kritisch analyseren van alledaagse assumpties en complexe sociale vraagstukken opblonde.

Céline Vis koos bewust voor Labyrinth omdat de organisatie staat voor de mens en het verhaal erachter. Deze zomer deed ze vrijwilligerswerk in Malawi, ze leerde tijdens deze gesprekken dat luisteren naar iemands verhaal het begin is van echt begrip.

Ahmed Deniz - Junior onderzoeker



Ahmed Deniz is onderzoeker met een achtergrond in de sociologie van religie en migratie, en ervaring met kwalitatieve methoden. Na zijn bachelor in China rondde hij zijn master af aan Tilburg University; die tijd in China versterkte zijn nieuwsgierigheid naar talen en culturen. Vanuit die interesse werkte hij mee aan onderzoeksprojecten over migratie, klimaat, religie en vluchtelingen, met veel oog voor de verhalen en perspectieven van mensen zelf.

Vooruitblik

De laatste maanden van het jaar beloven vol te zitten met leuke en interessante onderzoeken.

We ronden het veldwerk af voor het project Samenleven in Nederland, waarbij we met duizenden mensen in gesprek gaan. Daarnaast gaan we in Amsterdam in gesprek met mensen over de warmtetransitie.

Ook gaan we weer aan de slag in Rotterdam voor woningcorporatie Havensteder en in regio Haaglanden brengen we behoefte aan woonwagendstandplaatsen in beeld.

Tot slot blijft er hopelijk genoeg ruimte over voor gezellige activiteiten en leuke borrels, zodat we herfst comfortabel doorkomen!

